

**Рабочая программа объединения дополнительного образования  
Театральная студия «Арабески»**

Направление: общекультурное

Вид деятельности: досугово-развлекательный.

Срок реализации: 1 год

Возраст- 9-10 лет, 3-4 класс.

**Планируемые результаты освоения программы**

Название раздела	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Введение	<b>Коммуникативные УУД</b> планирование сотрудничества с учителем и сверстниками (определение цели, функций участников, способов взаимодействия);	Личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
Основы актёрского мастерства	постановка вопросов (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации);	смыслообразование (установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом – «какое значение, смысл имеет для меня учение?»);
Пластика	разрешение конфликтов (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация);	нравственно-этическое оценивание (в том числе и оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей,
Сценическая речь	управление поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка его действий); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации (владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с языковыми нормами);	обеспечивающее личностный моральный выбор).
Постановка спектакля	<b>Регулятивные УУД</b> целеполагание; планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий); прогнозирование; контроль (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона); коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата);	

	<p>оценка; волевая саморегуляция (способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий)</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## Содержание программы

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Введение	История театра, театральные профессии, великие актеры. Виды театра: драмтеатр, театр зверей, балаганчик и другие. Театр своими руками: изготовление настольного театра, театра марионеток и другие.	8
Основы актёрского мастерства	Развивать коммуникативные возможности учащихся в ходе работы по темам «У истоков театрального мастерства», «Правила поведения зрителя», «Будь вежлив». Развитие внимания «Развитие внимания в цвете», «Развитие внимания в составлении узора», «Развитие внимания в человеческих отношениях», «Найди отличие». Развитие памяти «Игры на развитие слуховой памяти», «Развитие психологических характеристик памяти»; Развитие воображения «Умей поставить себя на место другого человека». Импровизация: ролевые игры «В зоопарке», «Угадай, чей голосок?».	10
Пластика	Комплекс упражнений на умение владеть своим телом «Уроки - тренинги с использованием спортивных упражнений». Координация движений и равновесие «Игры на создание образа животного в движении и покое»; Работа над жестами и мимикой «Упражнения на развитие мимических мышц», «Общение мимикой и жестами», «Использование мимики, жестов, движений в инсценировках», «Учимся дарить улыбки», «Приноси людям радость», «Театр лицедеев», «Инсценировки пантомим». Создание образа в пространстве «Исполнение действий движением частей тела»;	12
Сценическая речь	Артикуляционная гимнастика «Речевые разминки», «Развитие артикуляции в чистоговорках, скороговорках», «Чистота произношения звука, логопедические игры», «Звукопись в художественных произведениях». Упражнения на снятие напряженности, страха «Психологическая диагностика определения уровня тревожности», «Анкетирования родителей с целью определения уровня страха, тревожности», «Музыкальные тренинги», «Тренинговое занятие на умение снимать внутреннее напряжение». Дыхательный комплекс «Упражнения на развитие дыхания», «Формирование умения дышать во время произношения фраз», «Работа по формированию дыхательных навыков в чистоговорках», «Игры на определение выносливости и способностей органов дыхания», «Развитие дыхательных способностей на музыкальном материале». Профилактика заболеваний органов дыхания и оздоровление «Совет от бабушки», «В гостях у	26

	<p>Айболита».</p> <p>Активное использование междометий, слов, фраз, стихов, поговорок «Мини - инсценировки».</p> <p>Роль интонации, ритма, тембра голоса в создании образа «Голоса в создании образа», «Упражнения на развитие интонации голоса», «Логическое ударение в предложениях разных по интонации», «Упражнения на развитие ритма», «Инсценирование, создание образа с помощью изменений характеристик голоса «Волк и 7 козлят»».</p> <p>Использование фольклорного материала для развития речи «Работа с потешками», «Работа с колыбельными песнями», «Сказки о животных».</p> <p>Риторические игры, задачи «Называй другого по имени, этикет общения», «Спешите делать добро», «Достижение цели риторическими способностями. Игры-тренинги», «Спасибо – нет!».</p>	
Постановка спектакля	<p>Выбор пьесы для постановки</p> <p>Работа с художественным тестом</p> <p>Распределение ролей в постановке</p> <p>Формирование навыков работы в группе.</p> <p>Работа с текстом пьесы</p> <p>Формирование навыков смыслового чтения</p> <p>Чтение по ролям</p> <p>Разучивание ролей, диалогов и монологов пьесы.</p> <p>Индивидуальные и групповые репетиции</p> <p>Генеральная репетиция пьесы</p> <p>Зачётное мероприятие. Постановка пьесы</p> <p>Анализ постановки. Перспективы развития театра</p> <p><b>Итоговое занятие. Показ спектакля</b></p>	12
Итого		68

### Календарно-тематическое планирование

№	Название разделов	Тема занятий	Кол-во часов	Основные формы организации занятий	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения	
						План	Факт
1	Введение (8 часов)	История театра	2	Индивидуальная и групповая работа Упражнения Риторические и ролевые игры Тренинги	Беседа Обсуждение вопросов Поиск информации Чтение текста Чтение диалогов и монологов Чтение по ролям Инсценировка	2.09	
2		Виды театра	2			9.09	
3		Театральные профессии	2			16.09	
4		Великие актёры	2			23.09	
5	Основы актёрского мастерства (10 часов)	Коммуникативные возможности	2	Индивидуальная и групповая работа Упражнения Риторические и ролевые игры Тренинги	Беседа Обсуждение вопросов Поиск информации Чтение текста Чтение диалогов и монологов Чтение по ролям Инсценировка	30.09	
6		Развитие внимания	2			7.10	
7		Развитие памяти	2			14.10	
8		Развитие воображения	2			21.10	
9		Импровизация	2			28.10	
10	Пластика (12 часов)	Владение телом	2	Индивидуальная и групповая работа Упражнения Риторические и ролевые игры Тренинги	Беседа Обсуждение вопросов Поиск информации Чтение текста Чтение диалогов и монологов Чтение по ролям Инсценировка	11.11	
11		Координация движений и равновесие	2			18.11	
12		Работа над жестами	2			25.11	
13		Работа над мимикой	2			2.12	
14		Создание образа в пространстве	4			9.12 9.12 16.12 16.12	
15	Сценическая речь (26 часов)	Артикуляционная гимнастика	2	Индивидуальная и групповая работа Упражнения Риторические	Беседа Обсуждение вопросов Поиск информации Чтение	23.12	
16		Упражнения на снятие страха	2			13.01	
17		Дыхательный комплекс	4			20.01 2.02	

				и ролевые игры Тренинги	текста Чтение диалогов и монологов Чтение по ролям Инсцениров- ка	20.01 27.01	
18		Профилактика заболеваний органов дыхания и оздоровление	3			27.01 03.02 03.02	
19		Активное использование междометий, слов, фраз, стихов, поговорок	4			10.02 10.02 17.02 17.02	
20		Роль интонации, ритма и тембра в создании образа	2			24.02 24.02	
23		Использование фольклорного материала для развития речи	3			03.03 03.03 10.03	
24		Риторические игры, задачи	6			10.03 17.03 17.03 24.03 24.03 07.04 07.04	
25	Постанов- ка спектакля (12 часов)	Репетиционные занятия	8	Индивидуаль- ная и групповая работа	Беседа Обсуждение вопросов Поиск информации Чтение текста Чтение диалогов и монологов Чтение по ролям Инсцениров- ка	14.04 14.04 21.04 21.04 28.04 28.04 12.05 12.05	
26		Генеральная репетиция	2			19.05 19.05	
27		<b>Итоговое занятие. Показ спектакля</b>	2			26.05 26.05	

### Мероприятия в период каникул

Дата	Форма мероприятия	Наименование мероприятия	Количество часов
4.11.23	Творческий проект	«Театры мира»	1
30.12.24	Игра	«Великие драматурги»	1
31.03.24	Творческий проект	«Лучший театральный костюм»	1